



NCG-M201312 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination

April / May - 2017

Indian Culture : Paper-X

(Women in Indian Culture)

(Old Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | સ્ત્રીઓના ઉત્થાનમાં બ્રહ્મોસમાજનું પ્રદાન સમજાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | સિનેમા અને રંગભૂમિના ક્ષેત્રે મહિલાઓના પ્રતિનિધિત્વ અને સામેલગીરીનું મૂલ્યાંકન કરો. | 14 |
| 2 | ભારતની ક્રાંતિકારી ચળવળમાં મહિલાઓની સામેલગીરીની ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | વ્યાવસાયિક અને ગૃહિણી તરીકે સ્ત્રીઓની ભૂમિકા વચ્ચેનો તફાવત સ્પષ્ટ કરો. | 14 |
| 3 | રાજકીયક્ષેત્રે સ્ત્રીઓની ભાગીદારી ટૂંકમાં લખો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | પ્રજાસત્તાક ભારતમાં સ્ત્રીઓની આર્થિક ભાગીદારી સમજાવો. | 14 |
| 4 | પ્રાચીન ભારતમાં સ્ત્રીશિક્ષણનો અહેવાલ આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | આઝાદ ભારતમાં સ્ત્રી કલ્યાણ અને વિકાસ માટેની નીતિ અને યોજનાઓ લખો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈપણ બે) | 14 |
| | (1) સંગીતકલામાં સ્ત્રીઓનું પ્રદાન. | |
| | (2) થિયોસોફિકલ આંદોલન અને સત્ય શોધક સમાજ. | |
| | (3) ભારતમાં સ્ત્રીઓની સમસ્યા : દહેજ અને આત્મહત્યા. | |
| | (4) કૃષિ ઉત્પાદનમાં સ્ત્રીઓની ભૂમિકા. | |

ENGLISH VERSION

Instruction : All questions carry equal marks.

1 Explain the contribution of Brahmosamaj for women's upliftment. **14**

OR

1 Evaluate the representation and participation of women in the field of film and theatre. **14**

2 Discuss the participation of women in revolutionary movement of India. **14**

OR

2 Differentiate between the roles of working women and house wives. **14**

3 Write short the political participation of women. **14**

OR

3 Explain the economical participation of women in independent India. **14**

4 Give a report of education in women of ancient India. **14**

OR

4 Write a policy and programmes for of women welfare and development in independent India. **14**

5 Write short note : (any two) **14**

- (1) The contribution of women in the music.
- (2) Theosophical movement and Satya Sodhak Samaj.
- (3) Contemporary problems faced by women in India :
Dowry and suicide
- (4) The role of women in Agrigian sector.